

экспериментов, больших затрат времени на проведение опытов, отсутствия необходимого оборудования (в первую очередь – для знакомства с современными инструментальными методами анализа). Компромиссным вариантом решения этой проблемы становится использование видеофрагментов, иллюстрирующих необходимое явление или выполнение какой-либо аналитической операции.

Таким образом, грамотное внедрение новых образовательных технологий, в первую очередь – информационно-коммуникационных, – один из факторов, который может способствовать оптимизации учебного процесса и повышать качество профессиональной подготовки специалистов.

Литература:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.multimediakurs.narod.ru/code/22obolochka1.html> – Дата доступа: 08.05.2014.

2. Якушева Э.Е. Из опыта использования информационных технологий при обучении химии в образовательной системе «школа – вуз» / Э.Е. Якушева, Л.Е. Тригорлова // Материалы VIII Международной научно-методической конференции «Современное образование: преемственность и непрерывность образовательной системы «школа – университет». – Гомель: ГГУ им. Ф.Скорины, 2011.

ТВОРЧЕСКИ МЫСЛЯЩЕГО ВРАЧА ВОСПИТЫВАЕТ ТВОРЧЕСКИ РАБОТАЮЩИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВУЗА

Янголенко В.В.

*УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов
медицинский университет», г. Витебск, Республика Беларусь*

Творческое отношение к учёбе – опорное, интегрированное качество творческой личности. Критериальными качествами творческой личности студента являются:

- трудолюбие как устойчивое отношение к трудовой деятельности;
- самостоятельность – ориентировка в учебно-производственных условиях;
- ориентировка в самом себе (самоанализ и самооценка);
- нестандартное (парадоксальное) мышление: поддержание инициативы коллег;
- умение выдвигать собственную инициативу и организовывать её поддержку;
- способность вводить коррекцию;
- способность и потребность в профессиональном труде.

Критерием готовности к творческой деятельности выступает сформированность профессиональной врачебной направленности общеврачебных и специальных умений и навыков.

Исходя из опыта педагогической практики и имеющихся исследований можно выделить основные показатели и критерии готовности будущего врача к творческой врачебной деятельности (табл.).

Таблица – Основные показатели и критерии готовности будущего врача к творческой врачебной деятельности

Критерии готовности к творческой врачебной деятельности	Показатели, по которым можно судить о готовности будущего врача к творческой врачебной работе в лечебно-профилактическом учреждении
Профессиональная врачебная направленность личности	Положительное отношение к любой врачебной деятельности; осмысление изучаемых дисциплин в вузе с позиции их значимости в практической работе; социальная мотивация врачебной деятельности, общения и самовоспитания.
Наличие творческого клинического и диагностического мышления	Сформированность сообразительности, находчивости, гибкости ума, пытливости, любознательности
Врачебная этика и такт (культура общения, поведения и саморегуляции)	Умение общаться с пациентом и их родственниками, анализировать и разрешать конфликтные ситуации; самодисциплина и её контроль во врачебном труде, требовательность
Сформированность профессиональных врачебных качеств	Способность к проведению диагностического поиска и лечению в соответствии с современными стандартами лечения с позиций доказательной медицины, клинических рекомендаций и протоколов лечения; умение корректировать лечение в нестандартных ситуациях; прогнозировать и организовывать реабилитационные мероприятия.
Уровень общеврачебных умений и навыков	Умение планировать и организовывать лечебно-диагностический процесс; самостоятельное комбинирование известных способов деятельности для решения новых задач; видение новых путей решения проблемы; построение принципиально новых способов решения проблемы.
Потребность в самообразовании и самовоспитании	Устойчивость и эффективность работы над собой, самостоятельность, самокритичность, требовательность к себе

Творчески работающий врач будет формироваться в том случае, если обеспечить следующие основные условия.

1. Непрерывное изучение и внедрение в учебный процесс новейших научных достижений.
2. Постоянное обновление содержания, форм, методов обучения студентов на основе внедрения передового опыта и устранения устаревших педагогических, малоэффективных методик.
3. Органическая взаимосвязь медицинских знаний в вузе и практическом здравоохранении; обязательная апробация во время практики лечебно-диагностических методик, которые предстоит применять в лечебно-профилактической работе.

Формами творческой деятельности студентов являются: исследовательская работа в процессе обучения, привлечение студентов к научным поискам преподавателей вуза, работа в студенческом научном кружке, элективы, участие в разработке и внедрении результатов исследований в практическое здравоохранение во время прохождения производственной практики, умение проводить санитарно-просветительскую работу, конкурсы на лучшую студенческую работу, мультимедийные презентации на предложенные преподавателем темы, внедрение ТСО в учебный процесс в вузе, создание наглядных пособий, клинических задач самими студентами. В соответствии с этим каждый студент должен ставиться в позицию преподавателя в учебной и внеаудиторной работе.

Практическая готовность студентов к творческому труду изучается на основе сравнения данных самохарактеристик, рейтинга, анкетирования, интервьюирования преподавателей и студентов по специально разработанным анкетам. Анализ педагогической практики показывает, что у студентов слабо развиты поисковые и исследовательские умения. Большие трудности вызывают нестандартные задачи, требующие комплексного использования знаний и способов решения.

Творческий потенциал преподавателя вуза – это сложная характеристика степени его готовности к профессионально-творческой деятельности, способности к самообразованию и повышению потенциала научно-педагогическим знаниям; осмысление и применение на практике психолого-педагогических закономерностей учебно-воспитательного процесса; владение методикой обучения и воспитания; понимание необходимости совершенствования своего педагогического мастерства; развитие чувства нового и умение вносить новое во все виды деятельности; гибкость и оригинальность мышления; высокую личную ответственность за результаты своего труда; любовь к студентам и интерес к педагогической деятельности.

Выбор содержания методической работы основан на специфике преподавания в медицинском вузе. Развитие и преподавание профессиональных навыков студентов в медицинских вузах в соответствии с новой парадигмой обучения в современном мире эффективно осуществляется при наличии следующих этапов:

- анализа современных требований к статусу учебного заведения, деятельности и личности преподавателя;
- анализа уровня достижений, затруднений, возможностей и мастерства в спектре вышеизложенных требований на основе диагностики и самодиагностики;
- целеполагание – постановка конкретных целей и задач профессионального совершенствования перед коллективом, самосовершенствование каждым конкретным преподавателем;

- определение средств, последовательности и сроков реализации этих задач с учетом интегративности медицинских дисциплин в междисциплинарном диапазоне;

- контроля и анализа результатов, оценки достигнутого, принятия решений о дальнейшей работе.

Таким образом, деятельный аспект творческого подхода преподавателя к обучению позволяет построить следующую структуру: мотивы – цель – задачи – содержание – формы – методы – результаты. Содержательный аспект имеет структуру как взаимосвязь направлений методологической работы: мировоззренческая подготовка, формирование готовности преподавателя к самосовершенствованию, дидактическая, воспитательная, частнометодическая, этическая, общекультурная, техническая подготовка. Главной движущей силой творческого роста преподавателя-врача являются осознанные им внутренние противоречия между возросшим уровнем требований и уровнем профессиональных умений, зрелостью личности.

**EDUCATIONAL PROCESS UNDER CONDITIONS OF CREDIT-
MODULE SYSTEM WHILE STUDYING SURGERY
BY 5-6TH YEAR STUDENTS ON SPECIALTIES
«GENERAL MEDICINE» AND «PEDIATRICS»**

Khomko O.Y., Sydorchuk R.I., Sydorchuk L.P. Grodetskyi V.K.

Bukovinian State Medical University, Chernivtsi, Ukraine

Educational process in higher educational establishment where future medical specialists are trained is known to be rather specific and characterized, first of all, by its purposefulness concerning getting considerable knowledge, ensuring fulfillment of vitally important actions of physicians or doctor's assistants to provide and maintain the health of people whose life depends on correct and timely activity of a physician, nurse or pharmacist. The final success to get the assigned tasks is achieved when all the links of the well-known pedagogic triad "knowledge-ability-skills" are realized. Higher education of the XXI century differs by a number of peculiarities and requires certain changes of its content and organization of education. The main objective of a clinical department, is to form a clinical thinking, accumulation of theoretical knowledge and practical skills of the students.

Conversion of the educational system is a necessary requirement to join Bologna process. The system of education as well as culture is a unique thing. It has deep roots in the material and spiritual spheres of the past and present. In every country organization and implementation of the